



CUADERNILLO DE LENGUA 4º GRADO

El objetivo del presente cuadernillo es que las familias tengan material para que sus hijos hagan un repaso antes de comenzar las clases. Con esto buscamos disminuir los efectos de la curva del olvido y ayudar a nuestros alumnos a que tengan un buen año lectivo. El presente cuadernillo debe ser realizado en el mes de febrero, dos semanas antes de empezar las clases.

ÍNDICE

• Lectura de un texto narrativo.....	Página 1
• Comprensión global y localización de información. Noción y reconocimiento de párrafos y oraciones.....	Página 2
• Reconocimiento y clasificación de sustantivos comunes y propios. Sustantivos comunes individuales y colectivos. Punto, mayúscula, sangría y oración.....	Página 3
• Lectura de un texto narrativo.....	Página 4
• Comprensión global y localización de información.....	Página 5
• Sinónimos y antónimos. Sustantivos propios, concretos, individuales y colectivos. Renarración escrita de un cuento.....	Página 6
• Lectura de una leyenda.....	Página 8
• Comprensión global y localización de información.....	Página 8
• Relaciones de causa y consecuencia.....	Página 9
• Reconocimiento del autor y el narrador Palabras agudas, graves y esdrújulas.....	Página 10
• El narrador y la persona gramatical.....	Página 11
• Comprensión global y localización de información.....	Página 13
• Reconocimiento de sustantivos y adjetivos.....	Página 14
• Verbos. Pasado, presente y futuro. Conjugación e infinitivo.....	Página 14
• Producción de un texto.....	Página 16

- Lectura de una biografíaPágina 17
- Comprensión global y localización de la informaciónPágina 18
- Producción de un texto Página 19

1. Leé atentamente el texto y luego respondé las actividades propuestas.

LA PRINCESA DEL GUISANTE

Hans Christian Andersen

Érase una vez un príncipe que quería casarse con una princesa, pero que fuese una princesa de verdad. En su busca recorrió todo el mundo, porque siempre había algún pero. Princesas había muchas, aunque nunca lograba asegurarse de que lo fueran de veras; cada vez encontraba algo que le parecía sospechoso. Así regresó a su casa muy triste, pues estaba empeñado en encontrar a una princesa auténtica.

Una tarde estalló una terrible tempestad; se sucedían sin interrupción los rayos y los truenos, y llovía a cántaros; era un tiempo espantoso. En medio de la tormenta llamaron a la puerta de la ciudad, y el anciano Rey acudió a abrir. Una princesa estaba en la puerta; pero ¡santo Dios, cómo la habían puesto la lluvia y el mal tiempo! El agua le chorreaba por el cabello y los vestidos, se le metía por las cañas de los zapatos y le salía por los tacones; pero ella afirmaba que era una princesa verdadera.

"Pronto lo sabremos", pensó la vieja Reina, y, sin decir palabra, se fue al dormitorio, levantó la cama y puso un guisante sobre la tela metálica; luego amontonó encima veinte colchones, y encima de éstos, otros tantos edredones. En esta cama debía dormir la princesa.

Por la mañana le preguntaron qué tal había descansado.-¡Oh, muy mal! -exclamó-. No he pegado un ojo en toda la noche. ¡Sabe Dios lo que habría en la cama! ¡Era algo tan duro, que tengo el cuerpo lleno de cardenales! ¡Horrible!

Entonces vieron que era una princesa de verdad, puesto que, a pesar de los veinte colchones y los veinte edredones, había sentido el guisante. Nadie, sino una verdadera princesa, podría ser tan sensible. El príncipe la tomó por esposa, pues se había convencido de que se casaba con una princesa hecha y derecha; y el guisante pasó al museo, donde puede verse todavía, si nadie se lo ha llevado.

FIN

2. Respondé

a) Un príncipe desea casarse con una auténtica princesa. ¿Por qué le cuesta tanto trabajo hallarla?

.....

.....

.....

.....

b) Un buen día aparece ante las puertas de la ciudad una muchacha que dice ser una princesa. ¿Tiene aspecto de serlo? ¿Por qué?

.....

.....



.....
.....

c) ¿A qué prueba someten a la joven para averiguar si es una princesa? ¿Cómo la supera?

.....
.....
.....
.....

3. ¿En cuántos párrafos está organizado el cuento?

Encerralos entre corchetes [].

¿Cómo reconocés a cada párrafo?

.....
.....
.....

4. ¿Cuántas oraciones tiene el primer párrafo? Encerrá a cada una entre paréntesis (). ¿Cómo las identificaste?

.....
.....
.....

5. Enumerá los párrafos del cuento y completá el cuadro con el número correspondiente.

Número de párrafo	Evento desarrollado
1	Búsqueda de una princesa auténtica para casarse con un príncipe.
	Incomodidad de la princesa por el guisante en el colchón.
	Verificación del noble origen de la muchacha y posterior casamiento con el príncipe.



¡¡¡Leé el siguiente cuento y ponete a trabajar!!!

LA COSA MÁS INCREÍBLE

Hans Christian Andersen

Había una vez un rey que prometió que el hombre que hiciera la cosa más increíble se casaría con su hija, la princesa más increíble, y sería dueño de la mitad del reino. Desesperados por sentarse sobre montañas de monedas de oro, todos los solteros, jóvenes y viejos, pusieron a prueba su ingenio: alguno tomó chocolate caliente con torta de crema hasta reventar y cientos ensayaron cómo escupirse la espalda pensando que era lo más increíble que podían hacer. Pero esas no eran formas de ganarse a una princesa.

Para decidir quién merecía el premio, el rey organizó un concurso loquísimo. Hubo un interminable desfile de objetos y destrezas, uno más ridículo que el otro, pero todos coincidieron que lo más increíble había sido un reloj gigantesco que anunciaba la hora por medio de unas figuras vivientes tan perfectas que parecían personas. Así, Moisés, Adán y Eva, los tres Reyes Magos, los cuatro puntos cardinales, los cinco sentidos, un jugador de dados, los siete días de la semana, ocho monjes, las nueve musas, de nuevo Moisés, unos angelitos bailarines y un robusto sereno anunciaban, una tras otra tic-tac-tic-tac, las doce horas del reloj.

- ¡Esta sí es la cosa más increíble!- decía la gente-. Pero ¿quién había fabricado una maravilla tan maravillosa?

Para sorpresa de todos, el creador del reloj era un joven artesano, alegre y de buen corazón, a quien todo el pueblo conocía y quería.

El jurado no había dado su veredicto, pero ya todos sabían cuál era la cosa más increíble que habían visto. Así que, mientras se preparaban los festejos, el joven artesano esperaba feliz como una lombriz el momento en que se anunciaría su boda con la princesa.

De pronto, un hombre alto y huesudo, de larga barba y cara de gruñón, se abrió paso a los codazos entre la multitud.

- ¡Ahora van a ver, pelafustanes! –dijo, y partió el reloj al medio con un feroz hachazo. Saltaron engranajes, resortes y pedazos de madera hacia todas partes, y el pueblo enmudeció- ¡Nada puede ser más increíble que romper este reloj! ¡Jajajajaja!

A la princesa no le hizo ninguna gracia, porque el artesano le había gustado mucho más que ese gruñón que andaba por ahí con un hacha encima, pero el jurado no tuvo más remedio que declararlo ganador y concederle la mano de la princesa y la mitad del reino, porque una promesa es una promesa, incluso si es de lo más increíble.

La boda se anunció con trompetas trompetísimas y todo el pueblo corrió como loco a conseguir una buena ubicación para ver de cerca de los novios. El rey había ordenado que la iglesia fuera decorada con miles de velas porque una princesa no se casa todos los días; había tanta luz, que mucha gente entrecerró los ojos para ver lo que pasaba. Mientras las doncellas y los caballeros acompañaban a los novios hasta el altar, todo quedó en silencio para el comienzo de la ceremonia.

Fue entonces, cuando podía escucharse el sonido de una araña castaña tejiendo su red, que la puerta de la iglesia se abrió de golpe y, para asombro de todos, el maravilloso reloj del artesano, entero como si nada le hubiera pasado, avanzó enojado por el pasillo de la iglesia y se plantó como un florero delante del novio. De pronto el reloj comenzó a dar enloquecidamente las horas, una tras otra tic-tac-tic-tac. Y, una tras otra, las figuras salieron para reprocharle al novio, quien miraba con cara de nada, el hachazo que les había dado. El último en salir fue el sereno, pero esta vez traía una sorpresa en la mano.

-¡A dormir, zapatón! –dijo, y le pegó al novio un garrotazo en la cabeza-. ¡Para que aprendas! ¡Y ahora nos vamos!

Como por arte de magia, el reloj se esfumó y las velas se convirtieron en flores, y el órgano comenzó a tocar solo, y todos supieron que aquello era la experiencia más increíble que habían tenido jamás.

-¡Que venga el artesano, el verdadero ganador! ¡Que sea mi esposo! –dijo la princesa, que estaba lindísima con su vestido blanco.

Y así fue que se casaron, y todos se alegraron y felicitaron al artesano, y nadie, ni uno solo, se puso celoso. Y eso fue lo más increíble de todo.

FIN

Respondé:

1. ¿Qué tenía de increíble el reloj fabricado por el joven artesano?

.....
.....
.....

2. ¿Qué pretende el hombre gruñón? ¿Cómo lo hace?

.....
.....
.....

3. ¿Cuál es el veredicto del jurado ante tal actitud? ¿Cómo reacciona la princesa?

.....
.....
.....

4. ¿Cuál es la venganza del reloj? ¿Cómo reacciona la princesa en este caso? ¿Y el pueblo?

.....
.....
.....

5. Reescribe las siguientes oraciones reemplazando las palabras destacadas por un sinónimo.

El **creador** del reloj era un joven **alegre** y de buen corazón.

.....

El **rey** organizó un concurso **raro**.

.....

Avanzó **enojado** por el **pasillo**.

.....

Leé la siguiente leyenda y luego resolvé las actividades planteadas.

LA ISLA DEL FIN DEL MUNDO

Al principio de los tiempos, el sur del continente se veía muy distinto. Era un lugar oscuro, reseco y silencioso porque no existían los océanos y los mares. Ni siquiera había ríos y lagos.

Los hombres del sur desconocían el verde azulado de las aguas del deshielo y jamás habían probado su fresco y dulce sabor. Tampoco sabían del sonido agitado de la corriente cuando viaja hacia el mar o del ruido de las olas al saltar contra las rocas.

En ese entonces, conseguir agua dulce para beber era para los onas mucho más difícil que cazar cien avutardas, guanacos o zorros colorados. ¡Tan complicado era encontrarla!

El agua, en esa época remota, brotaba mágicamente del subsuelo en un pozo enorme y lejano, cerca del lugar en que las montañas hoy se hunden en el mar. Para encontrarlo, había que caminar varios días hacia el sur, y como la sed también era grande, los onas lo hacían sin quejarse.

Pero el pozo un día desapareció de la vista porque una anciana malísima se adueñó de él y lo cubrió con un cuero enorme, sobre el que colocó piedras.

La mujer decía que el agua brotaba del subsuelo y que, como ella habitaba allí, era la dueña de cada gota. Desde que ella llegó, nadie pudo volver a sacar agua del pozo. Apenas se acercaban al lugar, aparecía de la nada y con el poder oscuro de sus ojos malos transformaba en piedras a los valientes que se habían atrevido a desafiarla.

Fueron días terribles para los onas. La vieja metía tanto miedo que los hombres preferían soportar la sed antes que enfrentarla, tan malvada era.

El hombre más viejo del grupo, preocupado porque en poco tiempo morirían de sed, reunió a los más jóvenes y les encomendó una misión: buscar a Taiyin, el colibrí. Taiyin, tiempo atrás, había sido condenado a vivir para siempre en un cuerpo muy pero muy pequeñito porque había desafiado a las águilas, animándose a robar sus nidos.

Taiyin, de pura vergüenza por su pequeñez, se refugió en la montaña y se apartó de sus amigos.

- Si él logra acercarse a esa malvada sin ser visto –dijo el anciano- ningún otro lo hará porque es mil veces más ágil y veloz que nuestros hombres, y además, es tan pequeño... La mujer, por sus años, puede que no tenga buena vista... Ojalá que el buen Taiyin pueda acercarse sin llamar la atención...

Cuando los mensajeros fueron a buscarlo, casi no lo reconocieron. Su cuerpecito menudo, pintado de colores tornasolados, aparecía y desaparecía entre las hojas con enorme velocidad. Con gran respeto, como les había indicado el abuelo, pidieron ayuda al colibrí, en nombre de los sedientos onas. El buen Taiyin aceptó ayudarlos.

Al verlo llegar, los ojos de los onas recobraron el brillo de las noches estrelladas. ¡Era tan inmensa la admiración que sentían hacia él! Aunque era muy pequeño, confiaban en él por que las águilas no lo habían privado de su fuerza y agilidad inigualables.

Sin perder un minuto, Taiyin voló silencioso hasta el pozo y cuando estuvo lo suficientemente cerca de la mujer comenzó a aletear tan velozmente que logró que, mareada, la maliciosa anciana cayera al suelo.

Con la ayuda de Taiyin, los onas sacaron las piedras y el cuero que ocultaban el pozo e inmediatamente se precipitaron hacia el agua. Pero tan desesperados estaban por beber que se abalanzaron unos sobre otros para hacerlo primero y, entre forcejeo y forcejeo, muchos cayeron al pozo. El agua se ensució porque sus cuerpos hacía días que estaban cubiertos de polvo y tierra, y ya no sirvió más para beber.

Taiyin enojado porque sus esfuerzos habían sido inútiles, aleteó con furia cerca de una gran piedra y la hizo caer hacia el sur. La roca se desmoronó con tal fuerza que abrió un hueco muy ancho y profundo, que al instante se cubrió de agua cristalina.

Entusiasmado, Taiyin hizo caer piedras en todas partes. A medida que caían, la tierra fue llenándose de grietas y agujeros, que se transformaron en ríos y lagos.

Como los onas festejaban su hazaña y lo alababan, Taiyin buscó una piedra todavía más grande para continuar. ¡Le hacían tanto bien esos elogios!

Como ya se sentía un poco cansado, no se esforzó demasiado al lanzar esta última piedra, y de su impacto surgió un canal.



Pese al cansancio, Taiyin hubiera continuado si el más anciano de los onas no lo hubiera detenido.

-¡Basta Taiyin! ¿No ves que nos rodea el agua? ¿Te has vuelto loco, hijo?

Taiyin se detuvo porque respetaba al anciano y cuando miró a su alrededor, comprobó que tenía razón. Sin darse cuenta, mientras hacía brotar el agua para los onas, había recortado un pedazo de tierra del continente. A todos les pareció que ese lugar estaba bien y decidieron quedarse allí para siempre. ¡Se veía tan bonito que el agua abrazara a la tierra!

Así, según cuenta la leyenda, surgió la isla de Tierra del Fuego y por eso los onas vivieron allí, bien al sur de la Argentina, donde parecería que el mundo termina.

Versión de una leyenda de origen ona.

1. ¿Qué problema tenían los onas?

.....
.....

2. ¿Qué idea se lo ocurrió al anciano para resolverlo?

.....
.....

3. ¿Por qué pensó que Taiyin podría ayudarlos?

.....
.....

4. ¿Qué características de Taiyin causaron la derrota de la malvada mujer?

.....
.....

5. Para evitar repetir tantas veces que la vieja es mala, se usan tres adjetivos de la familia de MAL. ¿Cuáles son? ¿Son sinónimos? ¿Por qué?

.....
.....
.....

6. Vincula cada hecho con la CAUSA que te parezca más razonable para explicarlo.

Hecho	Causa que lo produce
Taiyin recupera el pozo porque...	siente rabia por haberse esforzado en vano.
Taiyin se enoja porque...	hace caer piedras enormes con mucha fuerza.
El agua no sirve más para beber porque...	sale a la superficie el agua encerrada en el interior de la tierra.
Taiyin llena la tierra de agujeros y grietas porque...	los onas la ensuciaron.
De los agujeros y grietas producidos por Taiyin, se forman los ríos, lagos y canales porque...	es tan pequeño que la vieja no lo ve acercarse y logra vencerla.

7. Ahora pensá cuáles podrían ser las **causas** de estos hechos o consecuencias.

Ocurre un hecho (CAUSA).	Ese hecho produce esta CONSECUENCIA.
No existían los ríos, ni los lagos. Solo había agua dulce en un pozo muy lejano.	Los onas caminaban durante días hasta el pozo para poder beber agua dulce.
Una anciana...	Los onas no podían beber agua del pozo y tenían sed.
La malvada mujer...	Nadie se acercaba al pozo aunque todos se morían de sed.



8. Leé el siguiente texto:

No perdí ni un minuto, volé en silencio hasta el pozo, y cuando estuve lo suficientemente cerca de la anciana comencé a aletear con todas mis fuerzas. Fui cobrando cada vez más velocidad. Giré y giré con tanta rapidez que logré marearla. Finalmente la malvada mujer cayó al suelo, entonces ayudé a los jóvenes de la tribu a sacar las piedras y el cuero que ocultaban el pozo.

a. ¿Quién es el narrador en este texto?

.....

b. ¿En qué persona gramatical está escrito?

.....

c. ¿En qué se diferencia el autor del narrador?

.....

.....

d. ¿Pueden existir varios narradores en una misma historia? ¿Por qué?

.....

.....

e. Separá en sílabas las palabras subrayadas. Luego, escribilas en el cuadro y marcá con una cruz la opción correcta.

.....

.....

.....

PALABRA	AGUDA	GRAVE	ESDRÚJULA

9. Marcá en qué persona gramatical está narrada la leyenda de los onas.

En primera persona del singular.

En segunda persona del singular.

En tercera persona del plural.

10. Señalá cuáles de estas afirmaciones son VERDADERAS (V) y cuáles FALSAS (F).

EL NARRADOR DE ESTA LEYENDA:

- sabe lo que sienten y piensan los personajes.
- desconoce detalles de la historia.
- no es parte de la historia que cuenta.
- conoce la historia de todos los personajes.
- participa en los hechos que narra.
- ignora lo que piensan y sienten los personajes.

11. Marcá con una cruz qué clase de narrador es el de la leyenda que leíste:

- El narrador no participa de los hechos que narra, usa tercera persona y sabe lo que piensan y sienten cada uno de los personajes.
- El narrador es el personaje principal de la historia y narra los hechos en primera persona. Es el protagonista de la historia.

12. Inventá un breve párrafo en el que el narrador sea la malvada anciana contando por qué decide ocultarle el pozo a los onas. Escríbilo en primera persona y siendo ella la protagonista.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



COLEGIO LOS ROBLES

13. Teniendo en cuenta el título de la leyenda, marca con una cruz la opción que explique mejor con qué intención contaban los onas esta historia.

- Para dar a conocer las hazañas de Taiyin.
- Para explicar cómo fue creada la isla en la que vivían.
- Para contar que antes el agua estaba toda junta en un pozo.

14. Tachá lo que no corresponda.

- Los hechos que cuenta esta historia son **reales / imaginarios** y por eso no se menciona la fecha exacta en la que sucedieron.
- Esta leyenda, como en la mayoría de las leyendas, ubica los hechos en un pasado **cercano / lejano / indefinido**.
- El lugar donde suceden los hechos de esta historia **existe / no existe**.

15. Subrayá en estos fragmentos las frases que permitieron descubrir la época en que se ubica esta historia.

“Al principio de los tiempos, el sur del continente se veía muy distinto. [...] En ese entonces, conseguir agua dulce para beber era para los onas mucho más difícil. [...] El agua, en esa época remota, brotaba mágicamente del subsuelo [...].”

Fuente: *Lengua 4, Ideas en la cabeza*. Editorial Santillana

6. Leé el texto A y luego el B. Subrayá en el segundo las palabras que se agregaron:

TEXTO A

EL CHIP PROTECTOR

En una provincia llamada Okinawa, en Japón, inventaron un método de protección para aves. Perros y gatos están acabando con las aves de la zona. Los pájaros son cazados sin cesar por dichos animales y cada vez son menos. Este método servirá para preservarlos y protegerlos.

TEXTO B

EL CHIP PROTECTOR

En una pequeña provincia llamada Okinawa, en Japón, inventaron un nuevo método de protección para aves indefensas. Perros y gatos sinvergüenzas están acabando con las hermosas aves de la zona.

Los infortunados pájaros son cazados sin cesar por dichos sagaces animales y cada vez son menos. Este fabuloso método servirá para preservarlos y protegerlos.

8. ¿Qué tipo de palabras son las que subrayaste? Marca con una X la respuesta correcta.

SUSTANTIVOS

ADJETIVOS

VERBOS

¿Para qué sirven este tipo de palabras?.....

.....

9. Escribí con qué sustantivo se relacionan los siguientes adjetivos del texto B.

- fabuloso:
- indefensas:
- hermosas:
- infortunados:
- nuevo:
- pequeña:
- sagaces:
- sinvergüenzas:.....

10. Los verbos subrayados en el siguiente texto se encuentran en infinitivo. Sustituí dichos formas verbales por verbos conjugados y **transcribí el texto** en presente, en pasado y en futuro.

“Perros y gatos cazar a las aves del lugar, mientras estas distraídas, buscar su alimento en tierra. Las atacar por la espalda con astucia. Las aves desaparecer porque no tener protección.”

.....
.....

1. Leé el siguiente texto:

Manuel Belgrano nació en Buenos Aires el 3 de junio de 1770. El joven Belgrano estudió en el Colegio de San Carlos y luego en la Universidades de Salamanca y Valladolid (España). En 1793 Belgrano se recibió de abogado y en 1794, ya en Buenos Aires, asumió a los 23 años como primer secretario del Consulado. Desde allí se propuso fomentar la educación y capacitar a la gente para que aprendiera oficios y pudiera aplicarlos en beneficio del país. Creó escuelas de Dibujo, de Matemáticas y Náutica. En 1806 durante las invasiones inglesas, se incorporó a las milicias criollas para defender la ciudad. A partir de entonces, compartirá su pasión por la política y la economía con una carrera militar que no lo entusiasmaba demasiado.

Cumplió un rol protagónico en la Revolución de Mayo y fue nombrado vocal. Se le encomendó la expedición al Paraguay. En su transcurso creó la bandera el 27 de febrero de 1812. En el Norte encabezó el heroico éxodo del pueblo jujeño y logró las grandes victorias de Tucumán (24-9-1812) y Salta (20-2-1813). Luego vendrán las derrotas de Vilcapugio (1-10-1813) y Ayohuma (14-11-1813) y su retiro del Ejército del Norte. En 1816 participará activamente en el Congreso de Tucumán.

Belgrano murió en la pobreza total el 20 de junio de 1820 en una Buenos Aires asolada por la guerra civil que llegó a tener ese día tres gobernadores distintos.

<http://www.elhistoriador.com.ar/biografias/b/belgrano.php>

2. Respondé:

a- ¿Qué tipo de texto es? ¿Cómo te diste cuenta?

b- ¿Dónde y cuándo nació Manuel Belgrano?

c- ¿Cuál era su profesión?



d- ¿En qué se destacó?

e- ¿Dónde y cuándo murió?

3. Ordená los hechos del 1 al 6, tal como sucedieron.

Muere Manuel Belgrano. _____

Creó escuelas. _____

Se recibió de abogado. _____

Muere Manuel Belgrano. _____

Creó la Bandera. _____

Se incorporó a las milicias criollas. _____

4. Elegí un familiar muy querido para escribir su biografía.

Anotá estos datos:

a. Nombre y apellido.

b. Fecha y lugar de nacimiento.

c. Hechos importantes de su infancia y juventud (por ejemplo: estudios, viajes, trabajo, etcétera)

5. Escribí su biografía con esa información.
