



CUADERNILLO DE LENGUA 3º GRADO

El objetivo del presente cuadernillo es que las familias tengan material para que sus hijos hagan un repaso antes de comenzar las clases. Con esto buscamos disminuir los efectos de la curva del olvido y ayudar a nuestros alumnos a que tengan un buen año lectivo. El presente cuadernillo debe ser realizado en el mes de febrero, dos semanas antes de empezar las clases.

A partir de la realización de este cuadernillo, se espera que los alumnos puedan:

- Comprender globalmente un texto: ¿Cuál es la idea general?, ¿cuáles son las características de los personajes? , ¿cuándo y dónde ocurre la historia?
- Establecer relaciones sencillas de orden temporal y causal de acuerdo a la información que aporta el texto: ¿Qué hecho pasó antes/ durante/ después de otro?, ¿qué hecho es la causa/consecuencia de otro?
- Deducir vocabulario sencillo por contexto.
- Descubrir las pistas necesarias para conocer datos del texto que no están explícitos (saber en qué tiempo y espacio ocurre la historia, etc.)
- Emplear punto seguido y aparte, coma en enumeración y signos de interrogación y exclamación en la escritura.
- Escribir de forma completa palabras de uso corriente, evitando la mala segmentación, la omisión, inversión, sustitución de letras o sílabas.
- Utilización de mayúsculas al inicio de la oración y en nombres propios.
- Reconocer y utilizar sustantivos propios y comunes; y adjetivos en la descripción.
- Respetar la concordancia persona/número entre el verbo y el sustantivo en la escritura.
- Emplear sinónimos en la producción de textos.
- Controlar la coherencia en la producción de narraciones breves de aproximadamente 10 renglones: ¿la producción tiene marco, complicación y resolución del conflicto?

ÍNDICE

1. Unas zapatillas mágicas

Texto.....	Pág. 2
Actividades de comprensión	Pág. 2
Actividades de gramática/léxico.....	Pág. 3

2. Enlazadores

Texto.....	Pág. 4
Actividades de comprensión	Pág. 4
Actividades de gramática/léxico.....	Pág. 6

3. Cuento para titular

Texto.....	Pág. 6
Actividades de comprensión	Pág. 8
Actividades de gramática/léxico.....	Pág. 9
Renarración del texto.....	Pág. 9

4. La princesa y el garbanzo

Texto.....	Pág.10
Actividades de comprensión	Pág.10
Actividades de gramática/léxico.....	Pág.11

5. El grito de los loros

Texto.....	Pág.12
Actividades de comprensión	Pág.12
Actividades de gramática/léxico.....	Pág.14
Renarración del texto.....	Pág.14

6. Para escribir mejor

Uso de la coma	Pág.15
Uso de signos de exclamación e interrogación.....	Pág.15
Actividades ortográficas:	
CE - CI - QUE - QUI	Pág.15
B - V	Pág.15
R - RR	Pág.16
MB - NV	Pág.17
MB - NV	Pág.17
Z - CES	Pág.18
HUE - HUI - HIE	Pág.18
GUE- GUI- GÜE- GÜI	Pág.19
TERMINACIÓN -ABA	Pág.19



Leé el siguiente texto.

Unas zapatillas mágicas

Para el cumpleaños, a Juan Tabares le regalaron unas zapatillas mágicas.

- Vos te ponés las zapatillas, nombrás el lugar a dónde querés ir y de repente, estás en él. Muy feliz, Juan se calzó las zapatillas mágicas.

- Me gustaría estar en la punta de ese cerro – dijo, mirando la cordillera.

Todavía no terminaba de decirlo, cuando ya estaba en la cima de un cerro altísimo.

-¡Me falta el aire! ¡Me muero de frío! Me gustaría estar en el trópico. En medio de una selva. Juan estaba hablando todavía, cuando se vio metido en lo más hondo de una selva tropical.

- ¡Aquí hay muchos mosquitos! ¡No aguanto la humedad y el calor! Me gustaría estar en el medio del mar.

Las zapatillas hicieron rápidamente su magia y se llevaron a Juan al medio del mar. Las olas eran inmensas y el viento soplabá con furia.

- Lo único que quiero es estar en mi camita – gritó Juan.

Y ahí se quedó dormido y feliz.

De Comprensión de la Lectura1. Ed. Andrés Bello (1995)

Marcá con una cruz todos los lugares donde estuvo Juan.

- En la punta del cerro.
- En el fondo del mar.
- En la selva tropical.
- En las playas del trópico.
- En medio del desierto.
- En medio del mar.

Uní cada frase con la cualidad que describe cómo se sentía Juan.

Juan en el cerro estaba

Juan en la selva estaba

Juan en su cama estaba

Juan en la selva estaba

Juan en el medio del mar estaba

feliz.

asustado.

helado.

acalorado.

enamorado.

Respondé en forma completa.

- Si te pusieras las zapatillas mágicas, ¿dónde te gustaría ir? ¿Por qué?

.....

.....

.....

- Si tuvieras que cambiar el final, ¿cómo terminaría esta historia?

.....

.....

.....

Subrayá otras palabras que significan lo mismo que “regalar” en el sentido usado en la lectura.

obsequiar - donar - agasajar - homenajear - deleitar - entregar -

Marcá con una cruz en la columna correspondiente

Palabra	Femenino	Masculino	Singular	Plural
zapatillas				
desierto				
montaña				
mosquitos				

Coloreá con rojo los sustantivos y con verde los adjetivos calificativos.

cerro	camita	inmensas
asustado	mágicas	olas

Dibujá el lugar dónde te gustaría ir si tuvieras las zapatillas mágicas.



Leé el siguiente texto.

Enlazadores

El Quirquincho salió de su cueva.

Se dice fácil “salió de su cueva”. Pero salir de la cueva de un quirquincho no es tan fácil, pues se trata de una galería subterránea que primero da una vueltita para un lado, después una para el otro, y así hasta llegar a la salida.

Eso fue lo que hizo el Quirquincho para salir. Y lo primero que vio fue una tropilla de caballos salvajes que estaba tomando agua en un arroyo cercano.

En eso se acercó el Zorro, que era vecino, y comentó:

- Lindos, los caballos.
- Lindos – agregó el Quirquincho.
- Pero bravos – agregó el Zorro.
- Bravos – reconoció su amigo.
- Yo, a esos los enlazo con los ojos cerrados, se pavoneó el Zorro y le propuso -. Te juego a quién enlaza mejor.

Convinieron que primero probaría el Quirquincho. El Zorro iría por atrás, espantaría los caballos para el lado en que vivían los vecinos y el Quirquincho tiraría el lazo. Después harían al revés.

El Quirquincho tomó una soga y se ató un extremo en las bandas que surcan su caparazón. Cuando la tropilla pasó, tiró el lazo y ensartó el cuello de un potro. Rápidamente se metió en la cueva, dio una vuelta, después otra y esperó el tirón con sus uñas bien aferradas al piso.

El caballo siguió su carrera, la soga se tensó, pero el Quirquincho no se movió de su lugar. Al rato volvió el Zorro y vio que su amigo tenía el potro enlazado.

- Está bien. Ahora me toca a mí. Andá vos a espantar los caballos para este lado, que te voy a enseñar cómo se enlaza.

El Zorro atrapó un caballo y se metió en la cueva. Al verse enlazado, el caballo tiró con fuerza. Pero claro: la cueva del Zorro no presentaba ningún obstáculo para el tirón. Y el Zorro no tiene las uñas largas y fuertes de su vecino.

- ¡Sujetalo, sujetalo! – le aconsejó el Quirquincho.
- ¡Dejalo que corra nomás! – iba gritando el Zorro, que no quería reconocer su fracaso - ¡Cuando se canse es mío!

Pero el caballo no se cansó y siguió corriendo, con el Zorro atrás, rebotando por la tierra, como si el potro lo hubiera enlazado a él.

Cuento folclórico argentino basado en la versión de J. Shvartzman.
De *Papelito* 3. Ed. SM. (2002)

Subrayá las opciones correctas.

* Los personajes del cuento son:

- un loro y un quirquincho.
- un zorro y un carpincho.
- un zorro y un quirquincho.

* Los personajes se encuentran en:

- una selva.
- un desierto.
- una llanura.
- el polo.

Escribí en los cuadros quién realizó cada una de las siguientes acciones.

- . . . salió de una cueva subterránea con muchas vueltas?
- . . . no se cansó y siguió corriendo?
- . . . dijo que enlazaría a los potros con los ojos cerrados?
- . . . es hábil e ingenioso?
- . . . fue el primero en enlazar a uno de los potros?
- . . . es fanfarrón y no es capaz de aceptar su derrota?

Respondé en forma de oración.

- ¿Cómo era la cueva de Quirquincho? ¿Y la del zorro?

.....

.....

.....

- Cierta día, estos vecinos se encontraron. ¿Quiénes estaban en el arroyo cercano?

.....

- ¿De qué se trata la propuesta del Zorro al Quirquincho?

.....

.....

- ¿Quién gana la apuesta? ¿Por qué?

.....

.....

Ordená las acciones del cuento.

- El Zorro es arrastrado por el caballo.
- El Quirquincho enlaza un caballo que no pudo escaparse.
- El Zorro espanta a los caballos.
- El Quirquincho y el Zorro observan a una tropilla de caballos salvajes.



COLEGIO LOS ROBLES

- El Zorro propone una apuesta.
- El Zorro presume que puede enlazar un caballo con los ojos cerrados.
- El Zorro enlaza un caballo, pero no puede detenerlo.
- El Quirquincho espanta a la tropilla.

Pintá los adjetivos que describen mejor al zorro.

ingenioso - presumido - hábil - orgulloso - terco

Vinculá cada palabra con su antónimo.

atrapar	espantar
gritar	soltar
reconocer	susurrar
atraer	rechazar

Completá con los verbos en el tiempo indicado.

- a) El Quirquincho _____ de su cueva. (Presente)
salir
- b) El Quirquincho y el Zorro _____ a ver quién enlazaba mejor a un potro salvaje. (Pasado)
apostar
- c) El Zorro no _____ enlazar un caballo. (Futuro)
lograr
-

Leé el siguiente cuento.

—¡Oh, madre! ¡Me ha salido un pelo! —dijo el pequeño surubí.

En efecto, una mañana de junio de mil novecientos y pico un jovencísimo surubí que nadaba como todos los días en el Río de la Plata se descubrió un pelo en la cabeza.

La madre se sorprendió bastante porque —ya se sabe — los peces no tienen pelos. Pero como hacen todas las madres, enseguida lo mandó a peinarse y listo.

Así empezó la mayor rareza de la historia peluda y acuática.

Porque ese pelo era apenas el principio de muchos otros pelos que vendrían. Y no

solo para el surubí sino para todos los demás peces del río.

La causa era bien simple:

El marinero de un remolcador había volcado en el agua, por accidente, un frasco de tónico capilar.

El pobre ni se imaginó las novedades que eso iba a producir en el fondo del río.

A los sábalos les salió una melena enrulada. A los dorados una cabellera larga y lacia.

Los patíes y los pejerreyes empezaron a peinarse con flequillo.

Al principio se sentían raros con la nueva facha, pero después todo el mundo estaba encantado con sus pelos.

Las hijas más chicas de una familia de dientudos salían de paseo con trenzas.

Las palometas y las viejas se hicieron la permanente.

Nadie hablaba de otra cosa.

—¡Qué bien te queda el *brushing*, Ernestina! —le decía una boga a su amiga—. Yo hoy tengo el pelo horrible con tanta humedad.

Y también:

—¡Papá, quedé ciego!

—No, nene. Es el pelo que no te deja ver —protestaba el pacú-ñata.— ¿A este chico lo dejan entrar así a la escuela?

En cada esquina había una peluquería.

Y en cada peluquería los peces se ondulaban, se alisaban, se cortaban, se estiraban, se teñían, se afeitaban, todo mientras leían revistas.

Entre los juncos crecieron grandes fábricas de peines, peinetas y gorras de baño; de champúes y fijadores; de vinchas, hebillas y secadores de pelo.

Pero nada dura en esta vida...

Y un día todo terminó como había empezado.

Una señora que volvía del Delta en una lancha colectivo dejó caer en el agua un frasco de crema para depilarse. Destapado, el frasco.

Y ahí fue cuando los hermosos pelos empezaron a desprenderse de las cabezas.

Primero vinieron las calvicies y poco a poco avanzó la peladez.

El disgusto de los peces fue enorme. Era lógico: habituados ya a sus melenas, se veían feos sin ellas.

Y no había peluca que parara semejante desastre.

Muchos, para disimular, se raparon la cabeza y se hicieron *punkies* o cantantes de rock pesado.

El único que conservó restos de la era pelosa fue el bagre, que aún hoy tiene bigotes.

Así, los peces volvieron a ser como han sido siempre: calvos como huevos.

Pero todavía hoy siguen sin entender qué les pasó y por qué los pelos son cosas que aparecen y desaparecen tan locamente.

Por eso, para evitarles problemas, es mejor no tirar cosas raras al río.

Ema Wolf en *Pelos y pulgas*, Editorial Colihue.

Marcá las respuestas correctas.

¿Cómo se llama el cuento?

* Champúes y fijadores

* Una peluquería en cada esquina

* Pelos

El cuento se desarrolla en:

* Mar del Plata.

* el río Surubí.

* el Río de la Plata.

* La Plata.



El pequeño surubí se sorprendió porque:

- les había salido un pelo a todos los peces.
- le había salido un pelo a su mamá.
- le había salido un pelo.
- todos los peces tenían pelos menos él.

Uní con flechas según corresponda.

- Un marinero notó que le creció un pelo.
- Una boga volcó accidentalmente un frasco de tónico capilar en el río.
- Un surubí dejó caer un frasco de crema depilatoria al río.
- Una mujer tenía el pelo horrible por la humedad.

Colocá números a los hechos, según el orden en que sucedieron.

- Le salió un pelo a un surubí.
- Una señora dejó caer una crema depilatoria al río.
- Les creció cabello a todos los peces del Río de la Plata.
- Un marinero dejó caer al río un frasco de tónico para el cabello.
- Pusieron una peluquería en cada esquina e instalaron fábricas de artículos para la belleza del cabello.
- Los peces recuperaron su aspecto normal.

Completá las oraciones.

A los peces les creció el cabello porque

.....
.....

Todos los peces no hacían otra cosa que hablar y ocuparse de sus cabellos porque

.....
.....
.....



La princesa y el garbanzo

Había una vez, un príncipe que debía casarse con una princesa, pero una de verdad. De modo que se dedicó a buscarla por e mundo entero, aunque inútilmente, ya que a todas las que le presentaban **les** encontraba algún defecto...

Princesas había muchas, pero nunca podía estar seguro de que lo fuesen de veras: siempre había en ellas algo que no terminaba de estar bien. Así que regresó a casa muy preocupado, pues ¡deseaba tanto encontrar una verdadera princesa!

Cierta noche se desató una tormenta terrible. La lluvia caía a cántaros, el viento hacía temblar los vidrios de las ventanas, en el cielo se dibujaban rayos plateados como latigazos y los truenos provocaban un estruendo ensordecedor. ¡Aquello era espantoso! De pronto tocaron la puerta del palacio y el viejo rey fue a abrir en persona.

En el umbral había una jovencita. Pero, ¡santo cielo, cómo se había puesto con el mal tiempo y la lluvia! El agua le chorreaba por el pelo y las ropas, se le colaba en los zapatos y le volvía a salir por los talones. A pesar de todo, ella insistía en que era una princesa real y auténtica.

“Bueno, eso lo sabremos muy pronto”, pensó la vieja reina. Y, sin decir una palabra, se fue a su cuarto, quitó toda la ropa de la cama y puso un garbanzo sobre el armazón; luego colocó veinte colchones sobre el garbanzo, y encima de ellos, veinte almohadones hechos con las plumas más suaves que uno pueda imaginarse. Allí tendría que dormir la recién llegada toda la noche.

A la mañana siguiente, mientras saboreaban un deliciosa desayuno, le preguntaron a la niña cómo había dormido. “¡Oh, terriblemente mal!”, dijo. “Apenas pude cerrar los ojos en toda la noche. ¡Vaya usted a saber lo que habría en esa cama! Me acosté sobre algo tan duro que amanecí llena de moretones por todas partes. ¡Fue sencillamente horrible!”

Al oír esto, todos comprendieron enseguida que se trataba de una auténtica princesa, ya que había notado el garbanzo nada menos que a través de los veinte colchones y los veinte almohadones. Sólo la hija de un rey podía tener una piel tan delicada.

Y así el príncipe se casó con ella, seguro de que su esposa era una princesa en serio. Y el garbanzo fue enviado a un museo, donde se lo puede ver todavía, a no ser que alguien se lo haya comido.

Hans Christian Andersen

Ordená la secuencia

- Todos se dan cuenta de que la invitada es una verdadera princesa.
- Una joven empapada pide refugio, dice ser una princesa, pero nadie le cree.
- El príncipe quería casarse con una verdadera princesa y salió a buscarla por todo el mundo pero, no la encontró.
- Se produce una terrible tormenta.
- La reina prepara la cama de la invitada.
- El príncipe se casó con ella.
- Regresó al palacio muy preocupado.
- Alguien toca a las puertas del palacio y el rey en persona abre la puerta.
- Durante el desayuno la joven dice que durmió muy mal.

* ¿A qué palabra reemplaza el “**les**” marcado en el cuento?

.....

Completá la oración.

Los reyes y el príncipe se dan cuenta de que la joven es una princesa porque

.....

.....

Encerrá la palabra que encontrarías primero en el diccionario.

a. dormir – desayuno – delicada – deseo

b. príncipe – princesa – palacio – puertas

Reescribí las siguientes oraciones reemplazando las palabras en negrita por sinónimos.

El príncipe **deseaba** casarse con una verdadera princesa y salió a buscarla por todo el mundo. Pero **volvió** al castillo muy preocupado porque no la **halló**.

.....

.....

.....

Vinculá cada palabra con su antónimo.

cerrar

ignorar

saber

posterior

auténtica

abrir

anterior

falsa

Completá con los verbos indicados.

- El príncipe _____ casarse con una princesa verdadera. (Presente)
querer
- La reina _____ refugiar a la joven empapada. (Pasado)
aceptar
- Por la mañana _____ que ella es una auténtica princesa. (Futuro)
comprobar



Los gritos de los loros

Cuentan que, hace muchísimo tiempo, los loros no solamente sabían hablar. También sabían pensar y razonar. Cuando se encontraban en la rama de algún árbol, tenían conversaciones como:

— Buen día, prrr, don Plumoso. Parece que va a llover.

— Prrr, así es, don Pico Corto. Hace calor y hay humedad. Prrr. Además, esos nubarrones oscuros indican agua.

Y así hablaban no solamente del tiempo sino de la comida, de la familia y de la vida mientras se alisaban las plumas.

Pero, un día, llegaron pobladores quechuas a la tierra de los loros. Los quechuas eran un pueblo muy avanzado del norte. Construían grandes ciudades y templos enormes en la cumbre de las montañas. Cuando escucharon hablar a los loros se quedaron admirados. Entonces, llevaron toda una bandada para que los viera su rey, al que llamaban Inca.

—¡Qué pájaros asombrosos! —exclamó el Inca cuando los escuchó. Y allí nomás ordenó que los sabios de su pueblo les enseñaran a hablar quechua. También ordenó que les enseñaran sus tradiciones y su ciencia. Así, los loros irían por toda la tierra llevando la cultura de este pueblo.

Una vez que la bandada de loros aprendió quechua y todo lo demás, los llevaron de regreso a su selva natal.

Cuando los loritos se quedaron solos en sus árboles, empezaron a comentar entre ellos:

— Prrr, ¡somos asombrosos!

—¡Somos inteligentísimos! ¡Prrr!

—¡Y mucho más cultos, prrr, que todos estos animales ignorantes, prrr!

Entonces, se pusieron a gritarles cada vez más fuerte en quechua a todos los pájaros, serpientes, venados, iguanas, caimanes y jabalíes que encontraban a su paso.

Los animales de la selva primero se espantaron con tantos chillidos en un idioma que no conocían. Y después se pusieron de mal humor. Entonces, la selva se llenó de bramidos, rugidos, silbidos, bufidos y cacareos. Todos decían: “¡Esos loros son insoportables!”.

El griterío infernal llegó a oídos del dios de las aves, que se acercó para ver qué sucedía. Cuando comprendió que los loros tontos y arrogantes eran el motivo de tanta bulla, les arrojó un puñado de tierra en el pico. Inmediatamente, ellos perdieron la capacidad de pensar y razonar.

A partir de ese momento, los loros solamente pueden repetir lo que oyen. Y se cuenta que también por eso tienen el pico negro por dentro, como si se hubieran tragado el puñado de tierra que les cayó del cielo.

Graciela Pérez Aguilar
Versión de una leyenda quechua.

- **Marcá** con una cruz el personaje que realiza cada acción.

	Quechuas	Dios de las aves	Loros	Animales de la selva
Aprendieron la cultura de los quechuas.				
Castigó a los loros.				
Enseñaron sus costumbres a los loros.				
Se pusieron de malhumor por los gritos que no entendían.				
Se creían inteligentes e importantes.				

- **Escribí** si las siguientes opciones son **V** (verdaderas) o **F** (falsas).

- Los loros construían grandes ciudades y templos.
- El Inca ordenó a los sabios de su pueblo, que enseñaran a los loros, su idioma y sus tradiciones.
- Los loros se volvieron arrogantes y maltrataron a sus amigos.
- Los loros enseñaron el idioma quechua a sus amigos de la selva.
- “Los gritos de los loros” es una leyenda porque explica por qué los loros repiten lo que oyen.

- **Ordená** los momentos de la leyenda con números del 1 al 5.

- Los loros se burlan y maltratan al resto de los animales.
- Pobladores quechuas escuchan hablar a los loros.
- Los sabios enseñan la tradición del pueblo a las pequeñas aves.
- El dios de las aves castiga a los loros quitándoles la capacidad de razonar y pensar.
- Después de aprender a hablar quechua y sus tradiciones, los loros vuelven a su selva natal.



- **Respondé en forma completa.**

- ¿Por qué los quechuas pensaron que los loros eran aves asombrosas?

.....

.....

.....

- ¿Cómo explica la leyenda que los loros tengan el pico negro por dentro?

.....

.....

.....

Separá en sílabas y marcá la sílaba tónica.

loros:

civilización:

costumbres:

árboles:

plumas:

llover:

arrogantes:

Agregá un adjetivo calificativo a cada sustantivo común.

loros

quechuas:

animales:

dios de las aves:

Tachá la palabra que no pertenece a la familia.

▪ lluvia - llovizna - lloroso - lluvioso

▪ arboleda - árbitro - árbol - arbusto

Contá vos la historia.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Para escribir mejor

Al siguiente texto le faltan comas. Colocalas donde correspondan.

En mi familia realizamos las compras una vez por mes. El día anterior preparamos la lista de lo que vamos a comprar. Tomamos una hoja y la dividimos en tres columnas: una para los alimentos otra para artículos de limpieza y la última para los de perfumería. En la primera nunca faltan lácteos carnes verduras frutas y galletitas. En la segunda: detergente jabón para la ropa y lavandina. En la tercera: jabón de tocador desodorante shampoo y crema de enjuague.

Al día siguiente nos levantamos temprano y vamos papá mamá mi hermano y yo al supermercado. Así es muy divertido hacer las compras.

Leé el siguiente diálogo telefónico y colocá los signos que corresponden para diferenciar las preguntas de las exclamaciones.

- Hola... ___ Juani ___
- Si. ___Qué alegría escucharte___ ___Cuándo venís a verme___
- ___El próximo domingo___
- ___En serio, Agus___ ___Estupendo___
- ___Estás contento___
- ___Contentísimo___ ___Qué ganas de que llegue pronto ese día___
- ___Lástima que el tío no puede ir___
- ___Por qué___
- El domingo es el cumpleaños de su mejor amigo y lo invitó a su quinta.
Decime. ___Hace calor como en la ciudad___ ___Llevo algún abrigo___
- ___Traer un abrigo___ ___Ja, ja___ Acá, al sol, te derretís.



COLEGIO LOS ROBLES

- ___En serio___ Entonces llevo protector solar. Bueno, Juani, nos vemos el domingo.
___Hasta pronto___.
- ___Hasta pronto amigo___

Completá los espacios marcados con CE - CI o QUE – QUI.

En laetud de la noche, donde solo alguna nube.....ta viajaba por elelo, el ron.....do del mos.....to Ulrico interrumpió la tran.....lidad con tanta fuerza, a cual.....era hubiera despertado. Y así fue, muchos de los animales del monte se levantaron sobresaltados. Ninguno de ellos tenía cono.....miento de que un mos.....to produjera un sonido mayor el del rugido de un león. ¡No lo podían creer!

Desesperados por el ruido, se pusieron de acuerdo y lo llevaron a ver al doctor,en le re.....tócuenta minutos de cos.....llas por día.

¡Santo remedio! Ulrico no volvió a molestar con sus ron.....dos.

Escribí la opción correcta. ¿B o V?

Durante el ___erano, la ___ida en el ___osque era mara___illosa.

La luz del sol hacía ___rillar la copa de los ár___boles . ___ichos y ___ichitos

juga___an a las escondidas ___ajo las rocas. Otros, su___ían y ___ajaban por los

troncos más altos o corrían entre los pastos . Pero llegó el in___ierno y comenzó a

ne___ar.

Todos de___bieron ___uscar los rincones más cálidos para so___re___i___ir a

tanto frío.

Cuando se derritiera la nie___e , el reencuentro sería genial y ___ol___ería a

compartir la alegría de los días de calor.

¿Con R o con RR ?

___odrigo	ba___co	to___e	ca___peta
ca___tera	te___mina___	ate___izar	so___p___esa
___amón	___ueda	cuade___no	
	se___ucho	co___edo___es	

Escribí cada palabra delante del significado correspondiente.

-: Conjunto de ramas de árboles enlazadas naturalmente.
-: En círculo. / Los contornos de algún lugar.
-: Torcer, doblar en redondo.
-: Cierta ronquido que produce el gato en señal de agrado.

ALREDEDOR
RONRONEAR
ENRAMADA
ENROSCAR

Completá con las palabras SIEMPRE, A VECES o NUNCA:

- Se usa doble **R** al inicio de una palabra.
- Se usa doble **R** entre vocales.
- Al inicio de una palabra, la **R** suena fuerte.
- Entre vocales, una **R** suena fuerte.
- Se usa doble **R** entre consonantes.
- Después de la **n**, la **s**, y la **l**, la **R** suena fuerte.
- Antes de **B** y de **P** se escribe **M**.
- Antes de **V** se escribe **N**.

Descubrí en el cuadro por lo menos 4 palabras con cada uno de los grupos.

L	S	M	E	M	P	A	P	A	D	A	B	J	A	R	E
Y	N	L	N	I	C	O	N	V	E	N	T	O	Z	R	J
B	I	A	V	E	O	N	J	A	K	U	I	B	E	U	O
A	N	M	U	R	S	V	A	O	T	Y	N	L	C	M	X
N	V	P	E	B	T	E	O	M	A	M	V	A	N	B	T
A	A	A	L	M	U	N	T	Y	M	P	I	M	P	A	R
P	D	R	T	O	M	T	I	M	B	R	T	E	A	Y	A
M	I	S	O	M	B	R	E	R	O	E	A	F	E	T	N
P	R	V	J	U	R	A	M	B	R	A	D	O	H	E	V
E	D	O	S	I	E	M	P	R	E	T	O	S	M	O	I
P	L	O	R	Z	S	Y	O	R	C	A	M	B	I	A	A

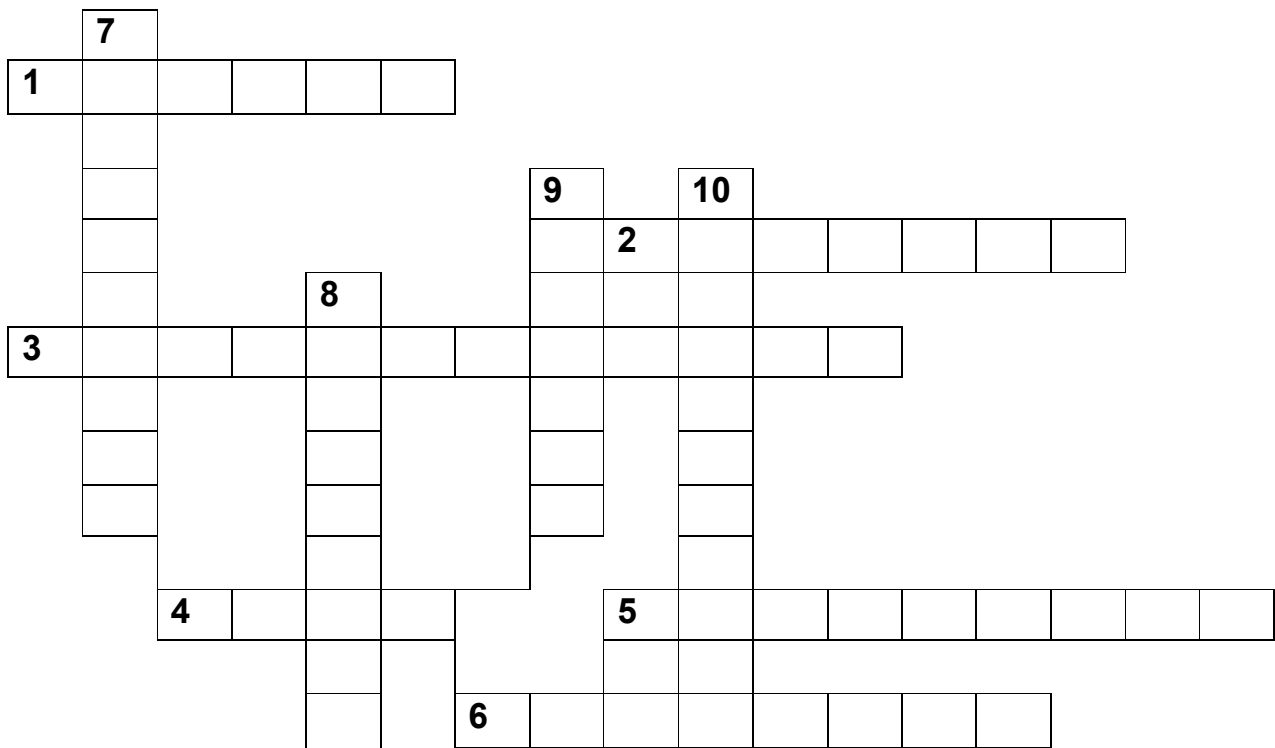


mp.....

mb.....

nv.....

Completá el siguiente crucigrama. Leé atentamente las referencias.



Horizontales

Escriban los singulares de:

- 1- lápices
- 2- actrices
- 3- institutrices
- 4- veces
- 5- codornices
- 6- disfraces

Verticales

Escriban los plurales de:

- 7- lombriz
- 8- tapiz
- 9- cruz
- 10- aprendiz

Completá las siguientes oraciones del texto con las palabras que aparecen a continuación.

*ahuecados - hielo - huellas - huéspedes - huertas - huevos - huir
huesos - almohadones - hienas - hierba - hierro - deshielo - alcohol*

Cierta vez, algo muy raro que sucedió en un pueblo ubicado al pie de unas montañas.
 Los habitantes y los permanecían tumbados sobre las
 tomando sol y bebiendo ricas bebidas con
 En las nada crecía.
 Las gallinas no ponían en sus nidos.
 El caminar de los caballos era tan pesado que dejaban las de sus zapatos
 de sobre el camino de tierra.
 Los perros no buscaban sus Y los ratones, en vez de,
 paseaban por ahí mientras los gatos dormían profundamente sobre mullidos

 Lo más terrible fue que ante cualquier motivo, se reían como
 Científicos famosos explicaron que el agua de que todos bebían,
 estaba contaminada y había provocado estos raros comportamientos. Con algunas gotas de
 lograrían anular sus efectos y todo volvería a la normalidad.

Sopa de G.

-Con las sílabas que aparecen en este cuadro podés armar 6 palabras con **gue - gui** y 6 con **güe – güi**.

-Para ayudarte, podés ir tachando las sílabas ya que no podés usarlas dos veces.

PA	GUE	RRA	GÜI	UN
GUE	A		TAS	GUIR
GUI	AN	TI	CI	NOS
RA	DA		GUI	ÑA
PIN	GÜEN	DAD	REN	GUE
TAN	TO		RA	NAL
MAN	GÜI	GÜE	GÜI	TA
TA	SO	ME	GÜE	RO



COLEGIO LOS ROBLES

Escribirlas en los lugares correspondientes.

GUE: _____

GUI: _____

GÜE: _____

GÜI: _____

Completá las líneas de punto del texto con los verbos de la lista, en tiempo pasado.

levantar	contar	preparar
ordeñar	retirar	llevar

Cuando aún era una niña, papá me muchas anécdotas de cuando él era pequeño. En aquel entonces vivía en el campo con mis abuelos. Como era el mayor de tres hermanos, a pesar de tener apenas ocho años se muy temprano para ayudarlo en las tareas diarias: los huevos del gallinero, la única vaca que tenían y le la leche a mi abuela, que el desayuno para todos.

*** Las terminaciones -ba, -bas, -bamos y -ban de los verbos escritos en tiempo pasado, se escriben con**